



**GO' WHERE RIO**  
LUXO

www.gowhererio.com.br

**Liège Monteiro**  
Ela é a cara do Rio

**CINCO ESTRELAS**  
**Philip Carruthers**  
O Copa pronto para a Copa

**ULTRAFASHION**  
• Fred d'Orey,  
• Maxime Perelmutter,  
• Ricardo Bräutigam  
Eles ditam a moda na cidade

**CARRÔES**  
As superestrelas do maior salão do mundo

**RECORDES E PREMIOS**  
A Amazônia fica na Lagoa

**Edison**  
*Cetulari*  
**Perdas e ganhos de um ator completo**

Em forma exuberante, ele volta a brilhar no palco e se prepara para estrelar a próxima novela das 7

**UNITED**

BARCODE: 490201720011481800

**5 MAIS** NOVA YORK • PARIS • BELEZA • PRESENTES DE NATAL • HOTEIS PARA O RÉVEILLON



**Minha Cidade**



**ELEGANTE, GLAMOUROSA E SOFISTICADA**  
a promotora Liège Monteiro e seu mailing list de 15 mil celebridades nacionais e internacionais fazem acontecer e repercutir tudo o que ela promove na Cidade Maravilhosa, que ama de paixão.

# LIÈGE MONTEIRO

## Os luxos da cidade

Descubra neste roteiro ao alcance de todos os programas e points que, para a promotora de celebridades nacionais e internacionais, traduzem a essência carioca.

Por **Helio Carneiro** Foto **Wellington Nemeth**



Quando perguntam a Liège Monteiro o que vem a ser o tal “passeio completo” exigido no convite, a promotora dispara: “Passeio completo de verdade é sair de bicicleta com 10 “real” no bolso pra beber uma água de coco no Arpoador. É completo porque tem dinheiro, transporte e o melhor da alma carioca.” Esse é o primeiro dos “luxos” que Liège pratica, recomenda e introduz às celebridades internacionais que recepciona: caminhar pela orla de Ipanema para encontrar gente, papear, tomar uma água de coco e energizar as baterias. “O Arpoador é a cara do Rio. Encontro todo mundo, dou uma atualizada no que está rolando. Falo com quem conheço e não conheço. O negócio é conversar e o Rio é bom pra isso. Ricos e não ricos, famosos e desconhecidos, japones, chinês, mulato, negro, branco... todos juntos, numa boa, dourados pelo sol que arranca aplausos espontâneos quando se põe no mar. Um espetáculo único, imbatível e de graça. Já o traje passeio completo do convite é termo e gravata mesmo.”

### A CARA DO RIO

A Lagoa Rodrigo de Freitas é outro cenário que emociona Liège. “Vivo viajando, já morei fora, e sempre que volto só tenho a sensação de ter chegado quando o táxi sai do túnel Rebouças e eu enxergo a Lagoa olhando pra mim e

eu pra ela. A imensidão do céu refletida no espelho d’água, o Dois Irmãos, a Pedra da Gávea, o Corcovado e o Cristo de braços abertos... Finalmente em casa. Para todo carioca, uma sensação de conforto. Para os visitantes, uma imagem para sempre gravada na memória.” A promotora, cujo mailing de 15 mil celebridades, socialites e opinion makers garante a repercussão dos eventos que assina, aponta o Hotel Copacabana Palace como pé quente. “É como o Teatro Municipal: tudo que acontece lá dá certo. Eu coordeno a imprensa nacional do Festival de Cinema do Rio. E festival de cinema sem Copacabana Palace é o mesmo que Festival de Cannes sem Cannes. O Copa chancela pessoas e eventos com sua grife e seu glamour. Nele, todos se sentem star. A arquitetura, os salões, as suítes, a piscina... tudo é sensacional, um marco da cidade engravado em Copacabana, bairro onde acontece de tudo um pouco. O Copa é a cara do Rio sofisticado.



**Minha Cidade**

**PRA  
COMER  
REZANDO**



FOTO: GO'WHERE/ARQUIVO PESSOAL

Outro luxo democrático no roteiro da “garimpeira” de exclusividades cariocas é uma gastronomia de rua. “O acarajé da Praça Serzedelo Correa, em Copacabana. Melhor que os melhores de Salvador. De comer rezando. Mas como dendê não é brinquedo, só não levo lá meus amigos estrangeiros.” E na lista dos cardápios requintados, Liège, carnívora confessa, elege o Esplanada Grill: “carnes tenras, suculentas e atendimento perfeito. O T bone steak de lá é sensacional. Vou e levo todos os visitantes”. O Antiquarius é outro must da promoter: “Acabo caindo sempre lá. A comida é muito boa e a gente se sente acarinhada, abraçada pelo Manoelzinho e por todos. O serviço é impecável e o pessoal educado: a gente não precisa ficar fazendo “sinal de fumaça” com os braços para chamar a atenção dos garçons. Às vezes até peço alguma coisa que não está no cardápio e eles fazem. O Antiquarius não sai de moda porque está acima de modismos e tendências.”

Mais duas indicações imperdíveis. A primeira é o brunch da confeitaria Colombo servido no Café do Forte, no Posto 6. “Foi indicação de meu amigo Joãozinho Orléans e Bragança. Não tem coisa mais gostosa do que acordar num domingo e ir tomar um café quase colonial nas mesinhas espalhadas junto à murada do velho forte, com vista para toda a praia de Copacabana até o Leme. A gente sai um quilo mais gordo, mas 20 quilos mais feliz”.

A outra dica é também uma instituição do Leblon – a Pizzaria Guanabara. “No final da noite, quando não tem mais nada aberto ou não quero ir a restaurante, rodo, rodo, rodo e acabo caindo no velho Guanabara. Pizza feita na hora, uma delícia, e de quebra um clima único e gente bonita. É o espírito do fim de noite.”

**BRUNCH AL MARE**  
No recinto do Forte, no final do Posto 6, a Confeitaria Colombo serve seus tradicionais chás, cafés e quitutes com vista imperdível da praia de Copacabana..

**AMOR E BUSINESS**  
Há oito anos, Liège e o jornalista Luiz Fernando Guimarães Coutinho compartilham a vida a dois e a acelerada agenda de eventos sociais e compromissos profissionais



**CULTURA  
& ARTE**

“Nós, cariocas, somos privilegiados. Temos o fabuloso Teatro Municipal – onde estudei balé, dancei e organizo eventos maravilhosos. Temos o Museu de Arte Moderna, uma arquitetura única rodeada pelos jardins de Burlle Marx. E o Centro Cultural Banco do Brasil, um dos locais mais agradáveis do Rio pela programação variada e ambiente imponente. Só uma coisinha nada carioca: os espetáculos começam na hora marcada. Me sinto em Londres”. Outros musts de Liège: os centros culturais Solar de Botafogo – “dois andares de puro conforto para público, atores e pessoas com problemas de locomoção; pega o elevador e está dentro do teatro” – e o refinado Espaço Tom Jobim, no Jardim Botânico.

**SHOW  
E  
DANÇA**

Promotora de megashows – U2, Black Eyed Peas, Amy Whitehouse, Eric Clapton, Buena Vista Social Club, Chade... — e hostess de Carlos Saura, Antonio Banderas, Robert de Niro (Bob, que ela hospeda em sua casa) e de quase todas as celebridades que pisam na Cidade Maravilhosa, Liège oferece opções customizadas a cada preferência. De Niro ficou encantado ao subir do morro da Mangueira e descobrir a comunidade, “muito antes da atual pacificação e das UPPs. Bastou uns telefonemas para amigos mangueirenses”. Mas quando o assunto é escola de samba, Liège sacrifica no altar da Grande Rio, da qual é Primeira Promoter. “A escola de Caxias é a preferida dos artistas globais porque não é elitista. A Grande Rio garante a participação da comunidade em 22 alas. E toda sexta tem ensaio. O luxo do samba”, afirma Liège com convicção.

“Para quem não curte multidões, mas adora dançar, como eu, não tem outro endereço que a **Rio 40 Graus**, a casa noturna de Carlinhos de Jesus. Toda semana tem baile, roda de samba e muitas atrações. O aniversário da Elba Ramalho que fiz lá foi arrasador. Às vezes ele também faz bailes em sua escola de dança, em Botafogo, onde a meu pedido montou um workshop de samba, gafeira, forró e candomblé para Carlos Saura. Também recomendo a gafeira Elite, no centro, onde damas e cavalheiros afinam o pé num ambiente de todo respeito. Não conheço celebridade que não curta diversão tão democrática. E não podemos esquecer o Carioca da Gema e demais casas de samba e chorinho da revitalizada Lapa. Um espaço boêmio com trânsito de gente que lembra muito a Bourbon St., em Nova Orleans. Nada melhor do que bater ponto em todos os barzinhos e casas de show para uma noite memorável. Também no centro um bom programa é o Teatro Rival, que assumiu o lugar do Canecão, um palco onde artistas consagrados, revelações e público ficam cara a cara. Ali eu descobri Zeca Baleiro e Maria Gadu.”

Já para os megashows, Liège crava sua opção no HSBC Arena, na Barra. “Uma casa modular que se adapta a todo tipo de espetáculo e oferece conforto, segurança e estacionamento. De Roberto Carlos a Eric Clapton, é lá que todos se apresentam.”



FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

**A HOSTESS DO RIO**  
A partir do alto: Liège com Keith Richards, em festa na casa dos Monteiro de Carvalho; com Francis Ford Coppola; entre o marido e Tom Cruise; e com o ator Antonio Banderas



**DOLCE  
FAR  
NIENTE**

Liège não dá a mínima para apostas, mas bate ponto no Jockey Club para apreciar da tribuna ou dos terraços dos restaurantes os cavalinhos correndo. “Não tem preço. É popular e elegante. No Jockey acontecem coisas incríveis. Basta ficar antenado na programação.” Outra revelação que aconselha a todos: o passeio de helicóptero. “Pega-se o heli na Lagoa e voa-se pelo cartão-postal mais belo do mundo: De perder a fala.” Para finalizar, nada melhor que um piquenique no Parque Lage. “Charme puro estender a toalha na grama, relaxar à sombra das árvores, ouvir os cantos da natureza, o riso das crianças brincando, e ser surpreendido por grupos de micos que ficam de olho nas frutas da cesta. “Quem merece mais a banana, eu ou eles? Quem você acha que ganha?” Lugar bom demais pra sair da cidade estando nela. Civilizado e gostoso como o Central Park de Nova York. Um programa com delicioso perfume de outrora.”