Gente Boa

CLEO GUIMARÃES
Email: genteboa@oglobo.com.br e Blog: http://blogs.oglobo.globo.com/gente-boa/
Com Maria Fortuna e Fernanda Pontes

AINDA **PROCESSANDO...**

Na abertura do Festival do Rio, na Barra, convidados consideram 'difícil' o filme da noite

FOTOS DE BARBARA LOPES

Chamego. Walkiria Barbosa, uma das diretoras do festival, e a atriz Zezé Polessa

Mulherada fazendo bonito. Betty Faria; Isabel Wilker; Christiane Torloni e Leandra Leal

Acostumados ao Odeon, no Centro, ou aos cinemas da Zona Sul, os convidados do Festival do Rio torceram o nariz para a escolha da Cidade das Artes, na Barra — bem no horário de rush —, para receber a noite de abertura do evento, anteontem. Vencida a resistência inicial (o trânsito, no final das contas, até que não estava dos piores), o público passou a curtir, já que a grande maioria nunca tinha estado naquele centro cultural.

●

A noite teve a exibição de "A chegada", do diretor Denis Villeneuve, que não compareceu porque roda outro longa. A turma do cinema andava curiosa para assistir ao filme, sucesso no Festival de Veneza, mas depois da sessão e dos aplausos de praxe, as opiniões divergiam bastante. As pessoas saíram silenciosas do cinema, como se ainda estivessem processando o que acabaram de ver. Uma parte do público gostou do suspense sobre alienígenas, mas ele foi considerado "de difícil compreensão" por muita gente.

Elegância. Antonio Pitanga também foi

Palmas. Allan Cubitt, diretor de "The wall"