VOGUE BRASIL

fashion rio > Patrícia Viera

Patrícia Viera | Rio de Janeiro | Inverno 2014

(Foto: Márcio Madeira)

Patrícia Viera olhou para a cultura do Novo México para criar uma coleção feminina e country, nem tão distante assim da nossa Maria Bonita – personagem que promete marcar o próximo inverno brasileiro. Com uma cartela de cores impecável tingindo seu couro, que ia do azul-celeste aos tons terrosos, passando pelo verde-mata, ela apostou em franjas, estampas inspiradas nas flores da artista americana Georgia O'Keeffe (1887–1986), grafismos étnicos e aplicou às peças pequenos "milagros" – símbolos de proteção tipicamente mexicanos. Além dos shapes que são sua marca registrada (jaqueta seca com calça flaire; camiseta com saia godê), ela investiu desta vez em peças mais fresh, como os pulôveres de linhas esportivas, em estilo moletom. Resultado de uma viagem espiritual de Patrícia a Santa Fé, a coleção da estilista foi pura emoção. (SILVIA ROGAR)