



Alice Braga



Maytê Piragibe



Michelle Batista

MUSAS GLOBALIZADAS DO
EM NOITE ECLÉTICA, PRÊMIO LEVA FILMES NACIONAIS A



Mel Fronckowiak



Sabrina Petraglia



Luana Piovani



Doc Comparato entre as
filhas Bianca e Lorena

CINEMA
TODO O MUNDO

Noite fashion no
MAM, Rio, realça
tendências para a
moda em celebração
da cultura e da arte.



Em pé, Jonathan Friedland, Thiago Lopes, Vinícius Losacco, César Charlone, Barney Lankester-Owen, Fabrício Boliveira, Adriana Dutra, Dandara de Moraes, Marina Person, Sabrina Greve, Susanna Lira, Theresa Jessouroun e Elizabete Campos; agachados, Fernando Andrade, Huglo Gloss, Iberê Carvalho, Marcello Maia e Gregório Graziosi



O casal Antonia Fontenelle e Jonathan Costa



Miá Mello e Carolina Oliveira

Os convidados, entre nomes do cinema e da TV, ressaltam a importância dos filmes vencedores serem adicionados a catálogo global de serviço de streaming.

“Amo o fato de poder respirar arte no Rio.”
(Antonia)

Em sua segunda edição, além de alçar duas produções independentes brasileiras a uma carreira mundial, o Prêmio Netflix 2016 reuniu um time de estrelas em sua festa no Museu de Arte Moderna, Rio. Alice Braga (33), que fez parte do júri, Luana Piovani (40), Michelle Batista (30) e Sabrina Petraglia (33) desfilaram poderosas pelo tapete vermelho apresentando tendências da moda para 2017, como bordados, decotes e

“O Brasil tem muito para oferecer e trocar com o mundo.”
(Fabrício Boliveira)

rendas. Com comportado vestido tubo preto de manga, Alice Braga enalteceu o nível apresentado pelos 10 filmes finalistas pré-selecionados e também falou sobre a importância do evento. “Acho muito legal a gente ter um prêmio como esse que nos incentive a contar nossas histórias”, disse ela. “O Brasil tem muito para mostrar, oferecer e trocar com o mundo, há experiências bastante peculiares”, emendou o ator Fabrício Boliveira (34), também



Os jurados Alice Braga, Fernando Andrade e César Charlone

“Uma seleção fantástica. Foi difícil escolher.” (Adriana Dutra)

Durante a badalada festa no Museu de Arte Moderna, duas produções sagram-se vencedoras: *Ventos de Agosto*, de Gabriel Mascaro, é eleito

pelo júri formado por personalidades da indústria de cinema. Já *O Último Cine Drive-In*, de Iberê Carvalho, ganha na categoria voto popular.

jurado. Durante a noite, foram anunciados como vencedores os filmes *Ventos de Agosto*, pelo júri, e *O Último Cine Drive-In*, por voto popular. As produções ganharam contrato de licenciamento de um ano cada para serem adicionados ao catálogo global do serviço de TV por internet que alcança 190 países e tem mais de 83 milhões de assinantes. *Ventos de Agosto*, de Gabriel Mascaro (33), mescla documentário, ficção, drama e

“Um prêmio como esse nos incentiva a contar nossas histórias.” (Alice)

toques de comédia. O filme conta a história de casal que mora em fazenda de coco no litoral de Pernambuco e vê sua vida mudar com a chegada de um pesquisador. Já *O Último Cine Drive-In*, de Iberê Carvalho (40), narra a trajetória de homem que quer manter na ativa uma abandonada sala de cinema inaugurada nos anos 1970 em Brasília. Ao retornar à cidade, seu filho precisa lidar com os problemas financeiros do pai. ●



Polliana Aleixo, Fernando Torquatto, Betina Schmidt e Georgiana Góes