

Gente Boa

CLEO GUIMARÃES

genteboa@oglobo.com.br
COM MARIA FORTUNA, ISABELA BASTOS E THAMINE LETA

BONDE DA LANTEJOULA

Os bastidores do prêmio que lotou de vips a primeira fila — mas eles estavam desanimados

FOTOS DE MARCOS RAMOS



No camarim do Prêmio Multishow de Música Brasileira, Anitta mostra uma bolsa quadrada Louis Vuitton e comenta com Ivete Sangalo: "E eu que não sei segurar essa bolsa de rico, gente? Como faz?" A baiana ri e diz que também não está à vontade: "A sandália tá me matando, mas vou entrar com esse salto nem que rasgue meu pé." Faltava uma hora para o início da premiação e, do lado de fora, os convidados começavam a chegar.

Paula Fernandes — que mais tarde aproveitaria o microfone da repórter do canal para dizer a marca de seu vestido e mandar "um beijão" para a estilista —, tentou fugir dos jornalistas dando uma volta para entrar por outro lugar. E quem disse que tinha? Constrangida, ela voltou para o tapete vermelho, mas conseguiu se livrar das entrevistas. "Eu vou ser a segunda a me apresentar. Preciso entrar, tô atrasada."

De óculos de grau ("tenho miopia e vou me operar em breve"), Naldo não para de mexer num BlackBerry com vidro quebrado. Parecia tenso e só se acalmou quando chegou Ellen Cardoso, a Mulher Moranguinho, com quem é casado. "Dá um beijinho, pessoal", pediu um fotógrafo. Os dois se empolgaram e deram um beijão de língua. "Aqui a gente não dá beijinho não. Só beijão" mesmo, disse Naldo.

Caetano Veloso, de casaco de moletom com capuz e meia de lã, se acomodou num sofá e por lá ficou até entrar no palco. Tirou fotos com todos que pediram, conversou com Zezé Di Camargo e Luciano, e teve seus cabelos penteados pela ex-mulher, Paula Lavigne. "Viu? Faço de tudo", brincou ela.

Também vestida de azul com lantejoulas, como Ivete Sangalo, Preta Gil tirou onda com o pessoal que pega roupa, joias e acessórios emprestados para ir a grandes eventos. "Isso aqui é tudo meu, tudo pago", disse ela à repórter que elogiou seu vestido. "E a sandália é Louboutin porque eu não tô morta... Sabe que eu sou bafo, né?"



Som. Maria Casadevall evolui na pista

No quesito figurino, "bafo" mesmo foi Danielle Winits, que usou um vestido preto em que tudo era muito: muito transparente, muito decotado, muito rendado. Sem sutia, ela tapou os mamilos com um pedaço de esparadrapo cor da pele. A atriz é adepta da teoria de que usar uma roupa assim não é para qualquer uma. "Tem que ter personalidade e temperamento. Eu tenho."

No tapete vermelho da entrada, a funkeira Karoliny — "com K e Y", ressaltou —, do Bonde das Maravilhas, chama o repórter num canto para anunciar: "Vou te dar um furo. Em breve, vou trocar as mechas rosas do meu cabelo por azul". O grupo de Karoliny é aquele que popularizou a dança do "Quadrado de oito". Virou febre na internet.

Baby do Brasil contava que não ficou nem um pouco chateada com o site que faz graça com os nomes exóticos de seus filhos. Muito pelo contrário.



Briho. Ivete, ao lado, e Paula Fernandes



Costas nuas. Luma Costa chega à festa

“

Vem cá, repórter. Vou te dar um furo. Em breve, vou trocar as mechas rosas do meu cabelo por azul”

Karoliny do grupo de funk Bonde das Maravilhas

"Adorei esse gerador de nomes de possíveis filhos meus", disse. "O que eu fiz foi singular. Agora tem site fazendo. Estou me deliciando com isso!"

O prêmio começa e a família e a equipe de Anitta parecem apreensivos. "Eu prometi que mudaria meu nome na identidade se ela não ganhasse", comenta a produtora Priscila Lemgruber. Não foi preciso. Anitta levou dois prêmios e fez a apresentação mais elogiada da noite, num dos poucos momentos em que a plateia se empolgou.

O desânimo dos convidados nas primeiras filas, aliás, ficou evidente para quem assistiu à premiação ao vivo pela TV. De olho naquele mundo de famosos borocoxôs, Padre Fábio de Melo, o cantor, tuitou em tempo real: "Quem são as pessoas da plateia vip do Prêmio Multishow? Como vivem? Por que estavam tão cansadas naquela noite? Sexta-feira, no Globo Repórter."