

UOL ENTRETENIMENTO **MÚSICA**

Gil e Stevie Wonder embalam o Natal de 450 mil fãs no Rio 20

Alexandre Coelho
Do UOL, no Rio 26/12/2012 | 02h41

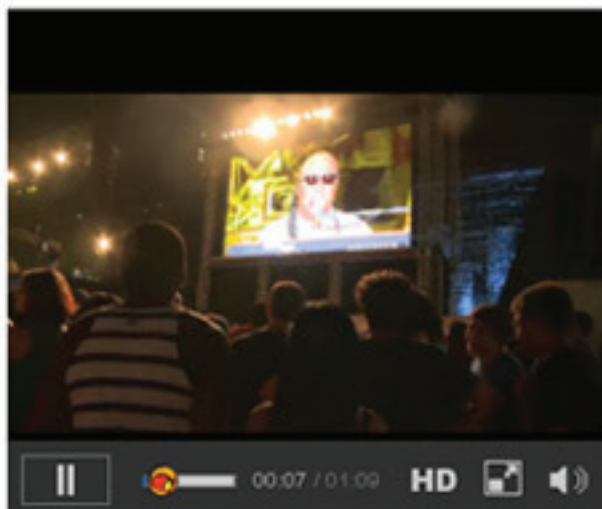
Cassiano Ricardo/UOL



25.dez.2012 - Na parte final do show, Gilberto Gil se reúne com Stevie Wonder no palco

Gilberto Gil e Stevie Wonder voltaram a subir em palco brasileiro na noite de terça-feira (25), desta vez na Praia de Copacabana, no Rio, sem dar chance para a falta de pontualidade. De acordo com números da Polícia Militar, cerca de 450 mil pessoas prestigiaram o show gratuito. Em fevereiro de 2006, os Rolling Stones reuniram no mesmo local em torno de 1 milhão de pessoas. No Natal de 2010, Roberto Carlos se apresentou para aproximadamente 400 mil fãs.

A apresentação de Gilberto Gil teve início às 20h02. O cantor abriu a noite com clássicos de sua carreira, como "Realce", "A Novidade" e "Não Chores Mais". O show, pontuado de sucessos seus e de outros compositores, teve ainda músicas como "Is This Love?" (Bob Marley), "Palco", "Esperando na Janela", "Vamos Fugir", "Nos Barracos da Cidade" e "Toda Menina Baiana". Preta Gil cantou com o pai.



Aos 40 minutos do show, Gilberto Gil homenageou Dona Canô, mãe de Caetano Veloso e Maria Bethânia, que morreu na manhã de terça. "Tanto trabalho, tanta devoção... Nossa Senhora de Santo Amaro. Viva Dona Canô! Sempre em nossos corações!", disse.



Usando uma bata prateada e acompanhado dos filhos Kailand, de 11 anos, e Mandla, de 7, Stevie Wonder saudou o público às 22h18: "Alô! Tudo bem?", bradou em português, antes de abrir o show com "Wonderful World". A sequência inicial foi idêntica à da apresentação do dia 23, também no Rio, com "Bird of Beauty", "Master Blaster (Jammin)", "Higher Ground" e "Knocks Me Off My Feet" (essa última, de Michael Jackson).



Logo depois, o músico norte-americano mostrou a primeira surpresa da noite, o que pareceu improvisado. "Tem uma música de Bob Marley que eu quero tocar", avisou ao introduzir os acordes de "Waiting in Vain". Outra novidade da noite foi o clássico "Ribbon in the Sky".

O show ficou ainda mais relaxado com "Garota de Ipanema", cantada pelo público enquanto o artista solava a melodia em uma gaita. Gil, então, voltou ao palco para o esperado dueto em "I Just Call to Say I Love You", com trechos em português e em inglês. Os dois já haviam dividido os vocais da música no Free Jazz Festival de 1995. De quebra, a interpretação da dupla citou "Você Abusou", de Antonio Carlos e Jofafi, e "Samba de uma Nota Só", outra de Tom Jobim.

Em "You Are the Sunshine of My Life", Stevie citou outro sucesso muito popular no Brasil: "We Are the World", gravada por ele e dezenas de outros artistas nos anos 80, em prol das vítimas da fome na África.

Depois de mais canções natalinas, vieram "My Cherie Amour", "Sweetest Somebody I Know", do último álbum de Stevie, e "Superstition". Era 0h30 quando apresentação, que durou pouco mais de duas horas, foi encerrada com "Another Star".

No meio da multidão havia muitos idosos, fato comum nos eventos em Copacabana, e famílias, como a da professora Luiza Aparício Guimarães, de 40 anos, que saiu de Duque de Caxias para a Zona Sul. "Nós viemos só para o show. Vim com dois filhos, genro, amigos e, claro, um isopor cheio de cervejas e refrigerantes", contou a fã de Stevie Wonder, que pela primeira vez viu o ídolo de perto.

A secretária Jane Borges, de 51 anos, chegou à praia no clima do Natal. Com um gorro vermelho, ela queria era aproveitar a festa. "Gosto do Gil, gosto do Stevie e adoro o Natal. Vim direto do almoço com a família para a praia. O negócio é se divertir."